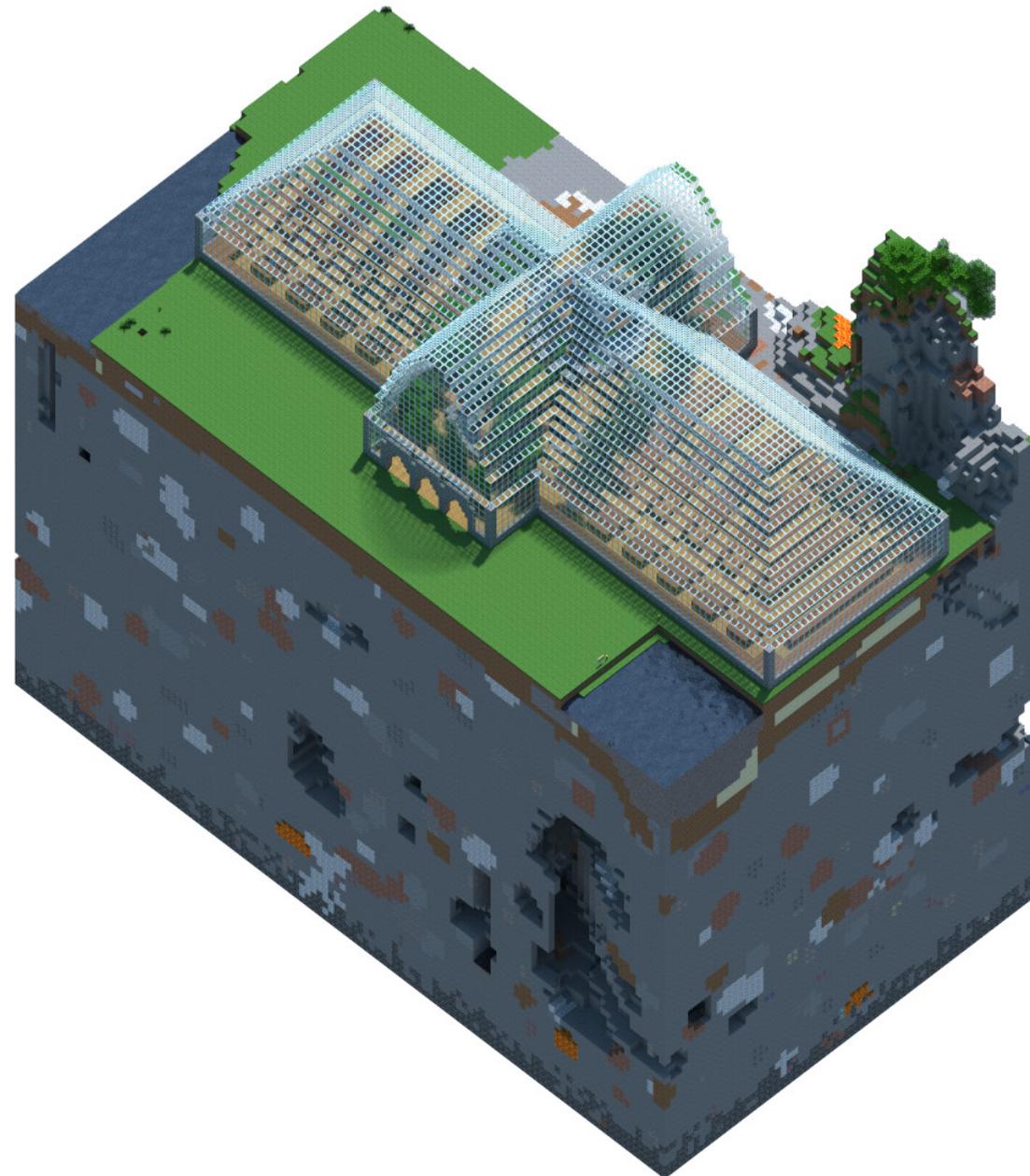


# MINECRAFT EXPLORER

---



Minecraft Explorer – Twitch

## INTRODUCTION

« Minecraft Explorer » est une mission d'exploration scientifique virtuelle, composée de chercheurs (CNRS, IGN, INRA), de médiateurs, d'une illustratrice, d'une autrice et d'un photographe. Cette performance a débuté en janvier 2021 avec des interventions régulièrement diffusées en direct sur les réseaux sociaux. Ensemble, nous sondons et expérimentons les infinies potentialités de cet univers immatériel en constante évolution.

## NOTE D'INTENTION : RÊVER L'EXPLORATION SCIENTIFIQUE

« Lors du premier confinement, j'ai découvert le jeu Minecraft. Ne pouvant m'échapper, je me suis penché sur ce jeu, et j'ai commencé à y creuser des tunnels. À l'instar du célèbre film « La grande évasion », mon but était de m'évader de ce confinement en creusant et creusant encore, des heures durant.

Cet étrange voyage a pris tout mon espace mental. Mon monde était grand, infini même. Ce territoire était vierge et comme Bill Murray dans « Le jour sans fin », je m'y suis retrouvé seul avec tout le temps que je voulais pour construire, voyager et me réinventer.

Je me suis senti très vite comme un explorateur du XVe siècle perdu dans le nouveau monde.

J'ai eu envie de comprendre cet objet... pas de gagner le jeu, ni même d'avancer en expérience. Mais de collecter, dessiner, étudier. Je voulais rapporter dans le réel des morceaux de cette découverte pour les montrer, les classer et les comprendre.

Une idée a alors germé, monter une mission d'exploration scientifique dans un jeu vidéo : essayer de découvrir ce jeu, de l'étudier, aussi bien dans ses logiques que ses aberrations.

Ce que je sais des explorations scientifiques vient de quelques souvenirs du collège, et des films que j'ai pu voir. Dans mon imaginaire, ces missions ont lieu là où il reste des choses à explorer. Dans sa transposition virtuelle du monde réel, Google n'a pas encore enregistré tout ce qu'il est possible de voir : les vides, les mystères, et les créatures étranges sont précisément l'objet de mon attention. »



## PRÉSENTATION DU PROJET ET PARCOURS DE L'ARTISTE

Alors que le virtuel n'a jamais autant été au centre de notre quotidien, Thibault Brunet propose une performance inédite : guider une mission scientifique à travers les mondes virtuels du jeu vidéo Minecraft.

Depuis ses débuts, la recherche de Thibault Brunet s'appuie sur le numérique pour questionner notre relation à la virtualité : il a étudié les paysages réalisés à l'intérieur de jeux vidéo (« Vice City », 2013), catalogué l'architecture du territoire français sur Google Earth (« Typologie du virtuel », 2014) et plus récemment s'est inspiré des missions photographiques pour proposer des images proches de la modélisation (« Territoires circonscrits », 2017).

Dans la continuité de ce travail, l'objet du projet « Minecraft Explorer » est de mettre à l'épreuve les modalités d'interaction entre mondes réel et virtuel, et faire dialoguer démarche scientifique et artistique en appliquant la méthode scientifique à un univers imaginaire. Le croisement de ces regards met en exergue l'infinie portée des fonctionnalités de ce « jeu » *a priori* insoupçonnable pour de simples utilisateurs.

« Minecraft Explorer » est un monde en accéléré : les journées s'écoulent en 24 minutes, on peut tout y faire ou presque : se promener, nager, manger, lire, construire des outils, des maisons, faire du feu, interagir avec des animaux et d'autres personnages. Du point de vue du chercheur, la moindre action pose une multitude d'interrogations, par exemple lorsqu'il croise une poule : les raisons et la direction de son déplacement, son système de reproduction, ses besoins...

L'évolution du jeu étant autonome et auto-générée, dans un cadre à peine défini par l'homme, l'ensemble des éléments présents obéit à des règles mystérieuses et fluctuantes. Dès lors, essayer de comprendre les règles régissant ce monde caricatural permet de mieux appréhender le nôtre.

L'existence de ressources naturelles (minéralogiques, fossiles, animales et végétales) exploitables et transformables, la présence d'éléments physico-chimiques et écologiques obéissant à des dynamiques propres, laisse envisager un très vaste champ d'étude : océanographie, électronique, informatique, historique, botanique, archéologique... visant aussi bien, par exemple, les systèmes complexes, la propagation du feu, la construction des infrastructures/routes, avec autant de dérivés possibles comme la visite de la planète Mars.

Ainsi, cette recherche s'inspire des grandes explorations scientifiques, rejoignant les mythes et fantasmes de la découverte d'un monde inexploré.



# MINECRAFT EXPLORER

## LES MISSIONS VIRTUELLES

Depuis janvier 2021, les chercheurs invités ont pour mission d'observer, collecter et analyser des données en lien avec leur discipline. Les missions sont régulièrement retransmises en direct sur Twitch, plateforme de streaming vidéo très prisée de la communauté des gamers. D'un point de vue artistique, chaque retransmission constitue une performance d'un genre nouveau ; par cette démarche innovante, l'artiste fait entrer dans le champ de la création les codes d'une pratique contemporaine de plus en plus populaire : le « e-sport ».

