

Point Of View | Cercle cité Luxembourg janvier 2019 photo : © Mike Zenari

# Livres -Falaises

Livres-Falaises rassemble 3 ouvrages hors-norme et témoignent de la fascination de Thibault Brunet pour un monde naturel indépassable avec lequel il tente d'établir un rapport physique.

La tranche sculptée des livres reprend point par point les reliefs des falaises Ault (Baie de Somme), Cap Gris-Nez (Nord Pas-de-Calais), et les Clues de Barles (Alpes de Haute Provence), déployées sur des milliers de pages.

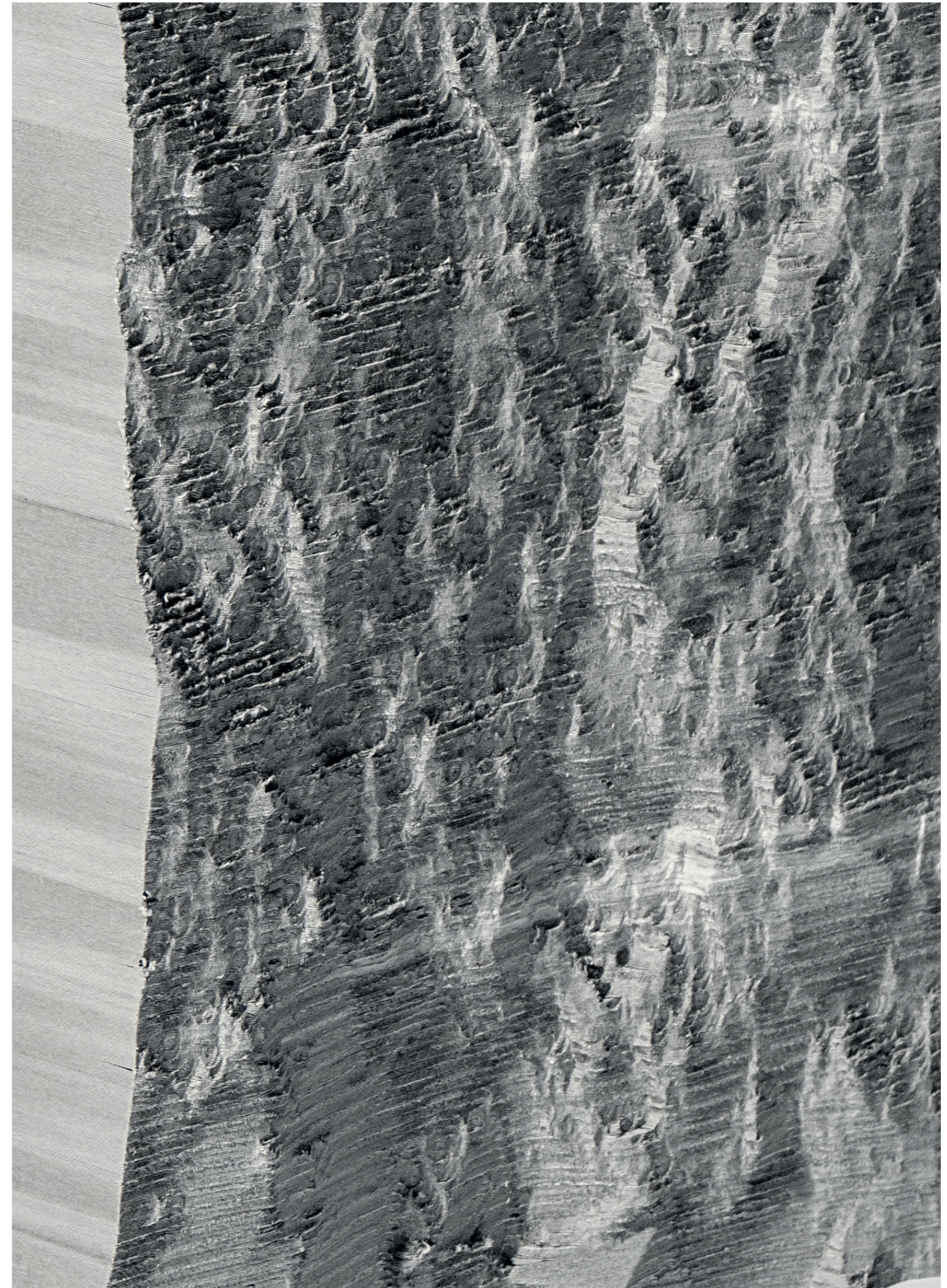
Thibault Brunet poursuit ainsi sa mission d'enregistrement du territoire avec une volonté inventoriale, certes vaine, de scanner les limites du monde. C'est avec un laser de télédétection qu'il capture les reliefs français depuis 2014.

Des relevés de milliers de points aux plus de huit mille vues recomposées, Livres-Falaises déploie ensuite la roche dans la dimension de livres reliés, page après page. Leur tranche est sculptée comme une pierre de taille travaillée en surface et dévoile les aspérités de la pierre. Les milliers d'images compilées deviennent alors comme les strates d'une roche sédimentaire. De creux en arêtes, on avance dans le noir de l'encre des images imperceptibles, hypnotisé par les détails d'un relief ayant soudainement tout perdu de sa froide minéralité.

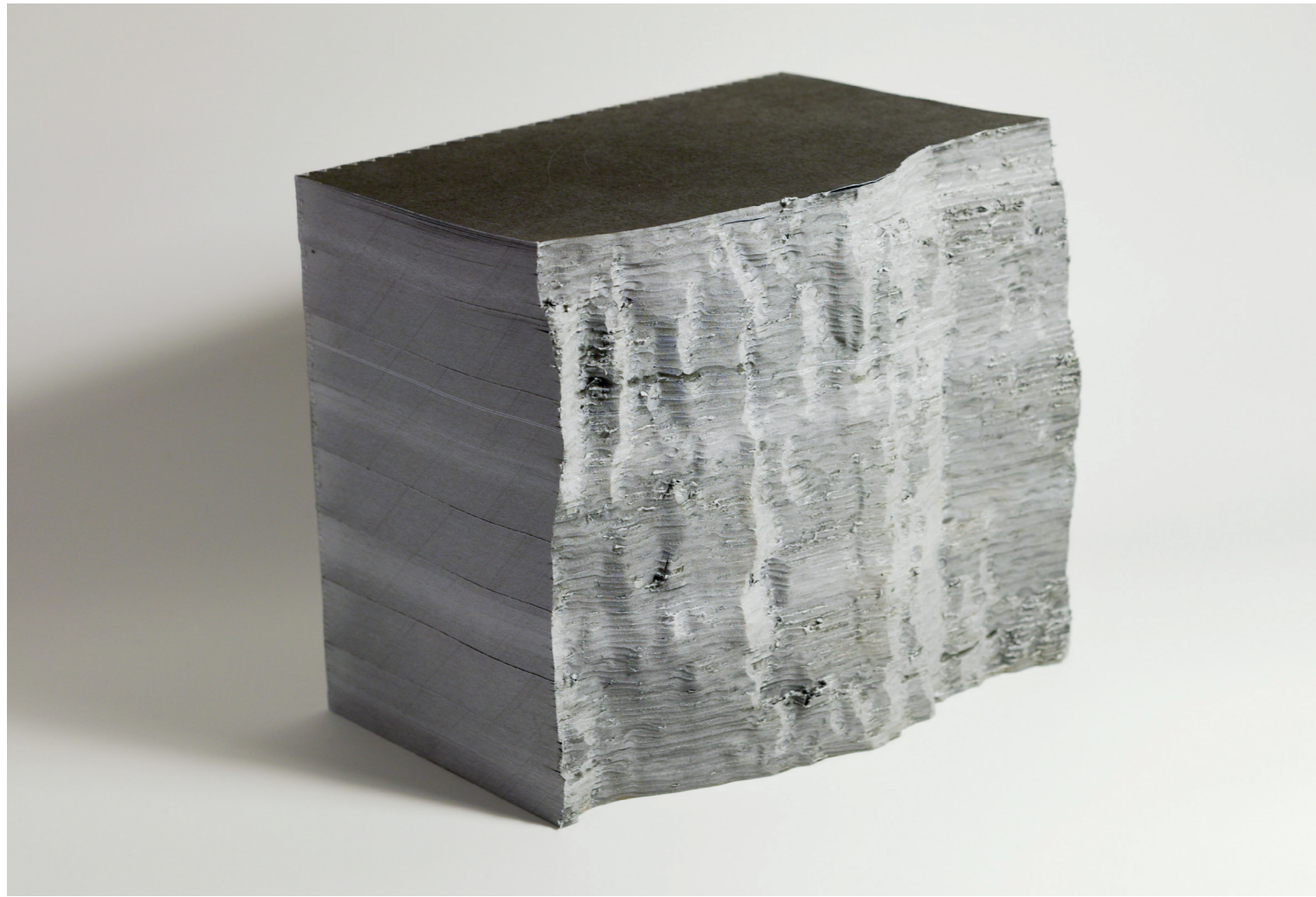
Les scans 3D transformés en sculptures à feuilleter donne à lire et saisir un paysage établissant une boucle visuelle et haptique entre la roche, le papier, l'œil et la main.

Livres-Falaises est tout à la fois une manière de vivre la limite du paysage, à porter d'une caresse de la main, et de réaliser notre incapacité à saisir l'immensité du monde par delà les facultés de nos outils de captation.

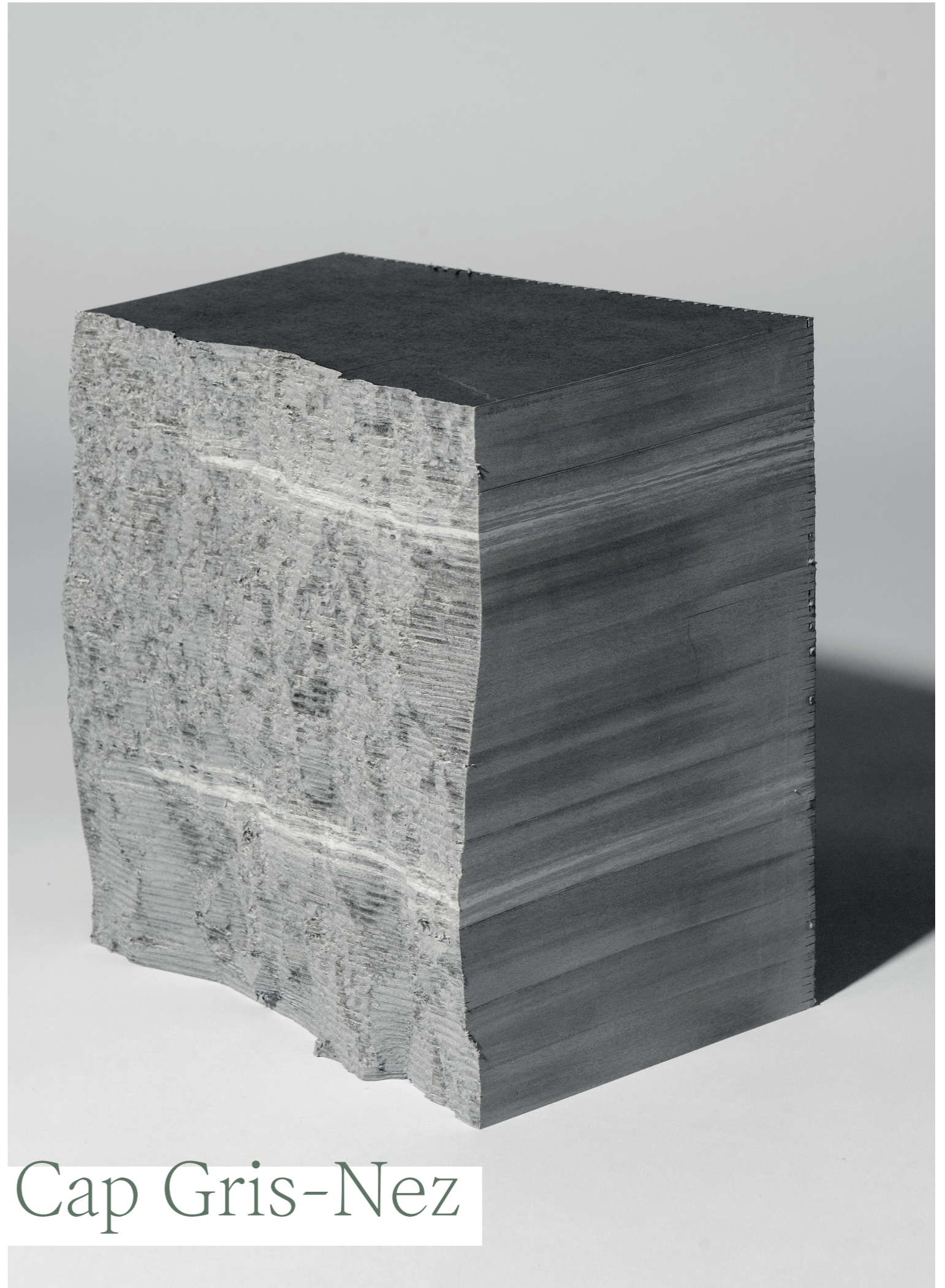
\*Lidar, laser de télédétection confié par Leica Geosystem France



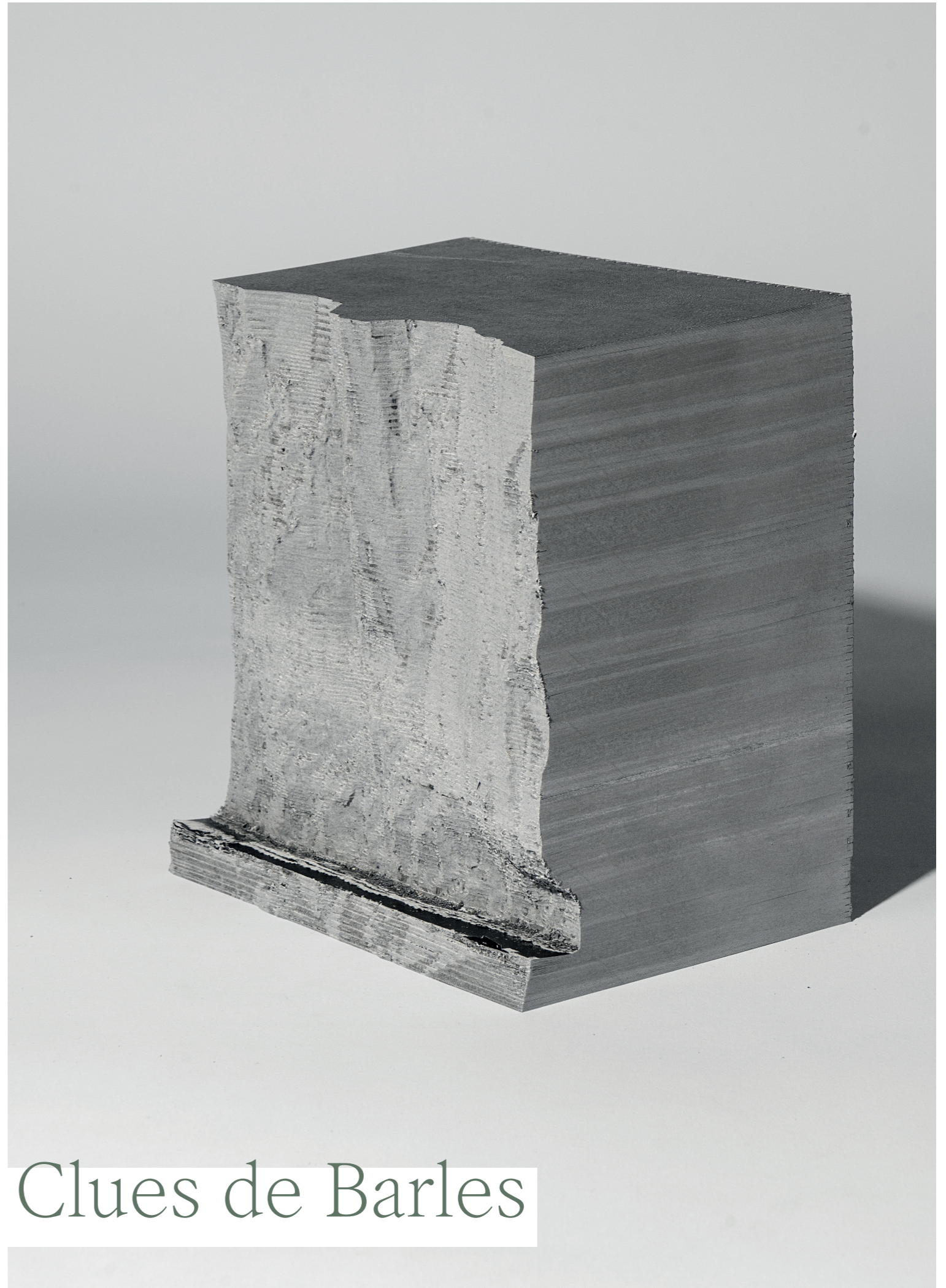
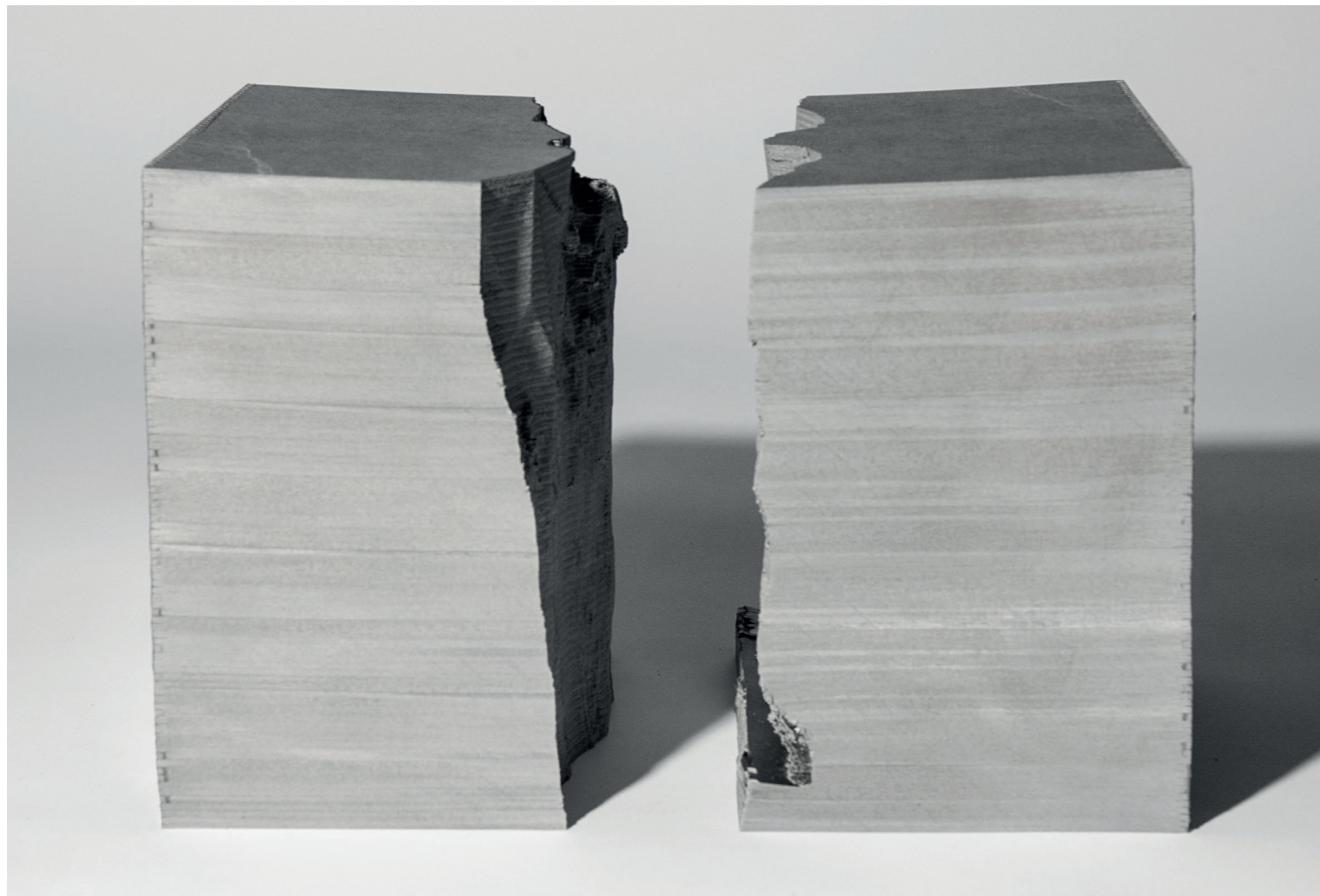
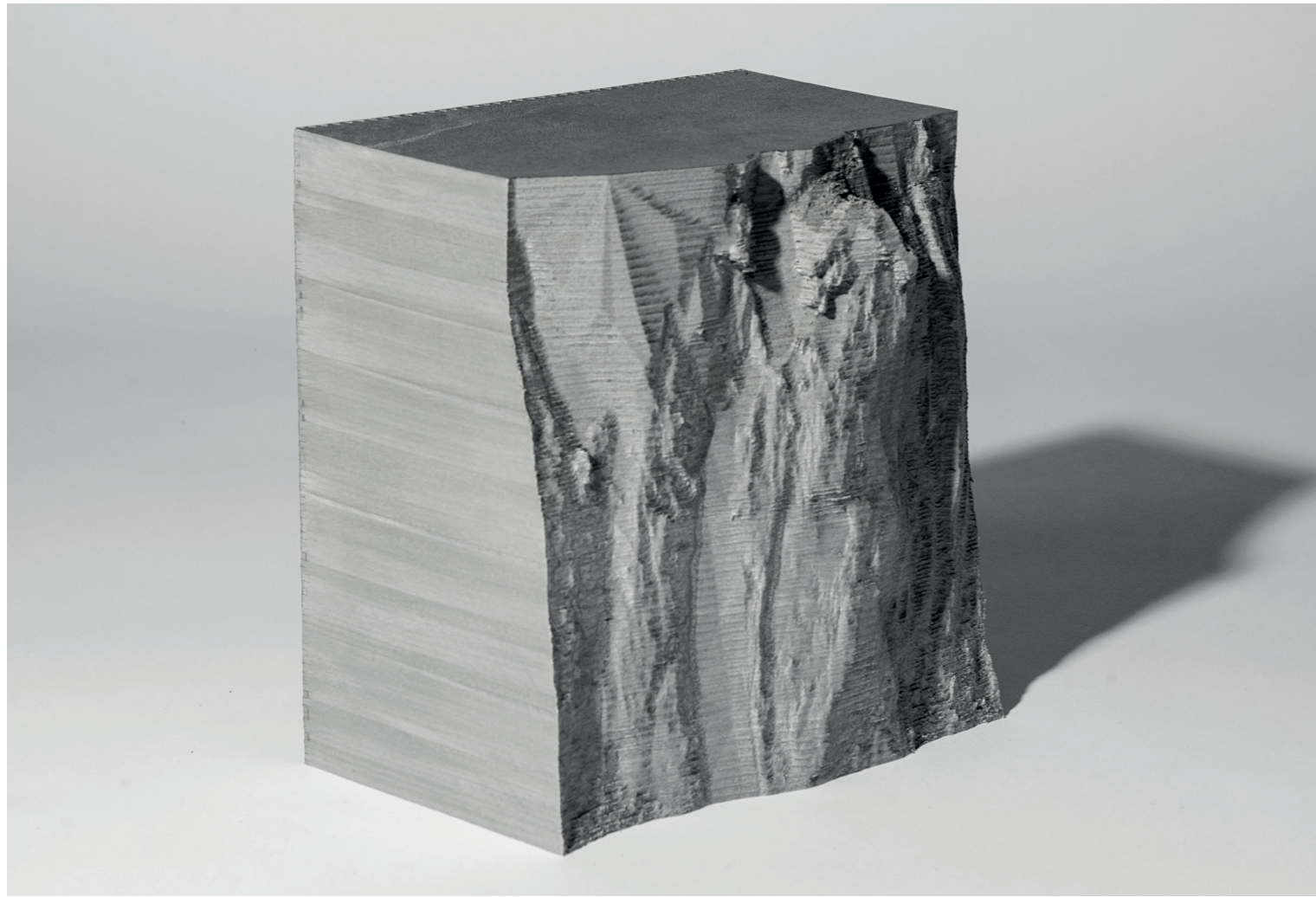
Ault Nord-est | 2019



Ault



# Cap Gris-Nez



# Clues de Barles