



AULT

Prix Révélation Livre d'Artiste 2019 MAD-ADAGP, AULT de Thibault Brunet est un ouvrage hors-norme en deux volumes produit en collaboration avec Mille Cailloux Éditions.

La tranche sculptée reprend point par point les reliefs des versants Sud-Ouest et Nord-Est d'une falaise déployée sur des milliers de pages Thibault Brunet a pour ambition de scanner les limites du monde. La falaise de Ault dont les flancs se jettent dans La Manche est un point de transition du littoral français, le bord du paysage. C'est avec un laser de télédétection* qu'il en a capturé les reliefs depuis un long traveling in situ jusqu'à la modélisation 3D.

Des relevés de milliers de points aux plus de deux mille vues recomposées, AULT déploie ensuite la roche dans la dimension d'un livre relié, page après page. La tranche de AULT est sculptée comme une pierre de taille travaillée en surface et dévoile les aspérités de la pierre. Les milliers d'images compilées deviennent alors comme les strates d'une roche sédimentaire. De creux en arêtes, on avance dans le noir de l'encre des images imperceptibles, hypnotisé par les détails d'un relief qui a soudainement tout perdu de sa froide minéralité.

AULT est tout à la fois une manière de vivre la limite du paysage, à porter d'une caresse de la main, et de réaliser notre incapacité à saisir l'immensité du monde par delà les facultés de nos outils de captation.

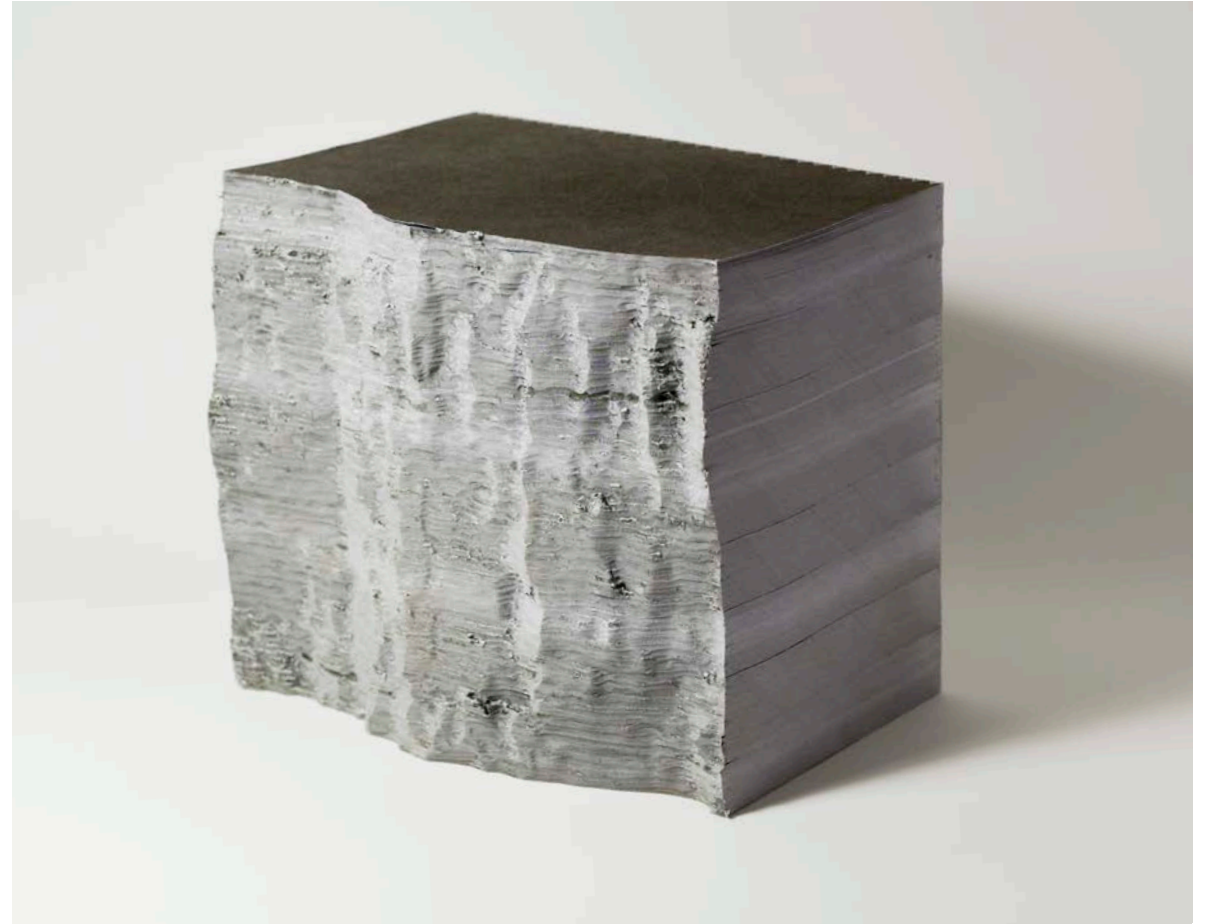
*Lidar, laser de télédétection confié par Leica Geosystem France

Point Of View – Cercle Cité
Luxembourg, Janvier 2018

photo : © Mike Zenari



Ault
Nord-est



Ault
Sud-ouest

